

L'INTERVIEW DE BROTHER BORED PAR FLORIDA MAN (6/6)

Extraits abrégés tirés de l'interview vidéo publiée janvier 2021.

Remarques préliminaires

Remarque du traducteur : Mr_Noob

- Pour ceux qui ne les connaissent pas, FloridaMan consacre une chaîne youtube à Diplomacy et Brother Bored tient un blog, un podcast, ainsi que certaines Masterclasses avec le vWDC (liens en fin d'article).
- Attention, tous deux jouent presque exclusivement (l'un en négó, l'autre essentiellement en gunboat) et ne discutent ici QUE du jeu avec parties à durée illimitée en draw-size scoring. De la même manière qu'un joueur de rugby à XV lisant un article sur le jeu à XIII ou sur le football américain, les habitués du jeu en 7 ans, en C-Diplo ou Win Namur, chercheront donc ici autre chose que des conseils tactiques ou stratégiques (en l'occurrence complètement inadaptés) : il s'agit plutôt d'en tirer matière à réflexion sur d'autres aspects du jeu et de la relation avec les autres joueurs, tant en négó qu'en gunboat.

Environ 80% (les derniers) de l'interview seront mis en ligne ici. Au fil des 6 "chapitres", le niveau d'expérience du public cible ira croissant. Les pros, soyez donc patients.

L'INTERVIEW DE BROTHER BORED PAR FLORIDA MAN (6/6)

Extrait tiré de l'interview vidéo publiée janvier 2021.

Remarques préliminaires Pour aller au sommaire, pour découvrir qui sont FloridaMan et Brother Bored, cliquez [ici]. Pour savoir en quoi des spécialistes des parties à durée illimitée et du draw-size-scoring ont aussi des choses à dire qui peuvent vous servir, lisez l'interview !

[Transition : De même que savoir identifier le style d'un autre joueur procure un avantage, de même est-il utile, sur les parties longues ou anonymes, de savoir masquer son propre style de jeu jusqu'au moment idéal, en altérant sa communication ou ses choix tactiques. Brother Bored considère qu'exceller dans un style de jeu n'est pas suffisant à Diplomacy, et que l'élite doit aspirer à maîtriser le plus de styles de jeu possible).]

Partie 6 : L'EFFET MIROIR, OU COMMENT INCARNER UNE AUTRE PERSONNALITÉ A DIPLOMACY [1:02:52-1:09:41]

FM : Je pense que c'est une idée très intéressante. Peut-être que c'est quelque chose qui permettra à quelqu'un qui se trouve dans le top 10 ou 15% en négociation ou en gunboat d'atteindre un niveau encore supérieur.

BB : Je suis d'accord. À mon avis, comprendre que ça peut être possible et souhaitable n'est pas intuitif pour tout le monde. Et c'est un concept qui ne s'applique pas seulement à Diplomacy, mais à tout jeu de stratégie, où devenir vraiment très très bon avec une seule approche a ses limites. Ça te permet d'atteindre un certain niveau, mais pas forcément tout en haut. Ça ne te placera pas parmi les meilleurs et donc, sortir de sa zone de confort et apprendre de nouvelles méthodes... d'ailleurs, quand on parle de Diplomacy, il ne s'agit pas forcément d'une nouvelle façon de jouer, ça pourrait ressembler à une nouvelle façon d'être, parce que la personnalité est une composante tellement importante dans l'approche que les gens ont du jeu que... il y a de petites techniques pour s'imposer dans des situations comme ça. Par exemple, j'ai prôné de... comme l'appeler... c'est une technique sociale, qui pourrait servir dans la vente ou ailleurs, de mise en miroir, dans laquelle tu essaies sciemment d'imiter la personne avec laquelle tu communique, qui va probablement... la plupart des gens ont en général une plutôt bonne image de la manière dont ils parlent ou dont ils se comportent. Et si tu reproduis ça, alors inconsciemment, ils se reconnaîtront en toi et se diront "cette personne est raisonnable, elle est respectueuse et charmante, ..." Tu n'as pas du tout besoin de comprendre pourquoi ils se comportent comme ils le font. Si tu te mets à les imiter, il y a de bonne chance que tu leur fasses une bonne impression. Et c'est quelque chose qu'on peut faire à Diplomacy. Par exemple, l'autre joueur engage la partie avec une communication axée sur la tactique, et il ou elle utilise des abréviations et une certaine manière pour décrire ses mouvements, et puis balance toujours une blague à la fin du message. OK, je peux le faire aussi, je vais utiliser les mêmes abréviations, parler de choses sérieuses mais glisser une petite blague à la fin, pour me mettre au diapason. Ça peut faire bonne impression sur ce joueur. Ça porte généralement ses fruits et tu ne peux pas te tromper à essayer de charmer quelqu'un. Mais c'est une technique simple et facile à mettre en œuvre. Ça te pousse à te comporter différemment de d'habitude et à partir du moment où tu décides de délibérément refléter d'autres joueurs dans le but de les charmer, juste d'être charmant... Vu que je fais ça depuis un moment, maintenant, je commence à me sentir à l'aise à adopter une autre personnalité ou un autre style d'écriture, parce que je l'ai déjà fait. Alors maintenant, plutôt que d'imiter l'autre personne, je vais plutôt recourir à l'un de ces autres styles que j'ai appris d'expériences précédentes, et que pour une raison ou une autre j'estime propice à la présente situation. Mais que je maîtrise maintenant grâce à ces expériences pratiques.

FM : C'est intéressant, tu vois, je me suis déjà ponctuellement essayé à l'effet miroir, mais en général, je ne m'y tiens, dans ma communication, que pendant un certain temps avant de revenir naturellement à mon style normal. En fait, je suis en train de finir une vidéo qui va mentionner le concept d'effet miroir, parce qu'elle traite de comment tisser des liens. Mais je crois que c'est un bon point intéressant, de pouvoir... d'observer comme ça le style des autres, tout en essayant de les imiter et de nouer une relation, et de le voir comme une manière de faire évoluer son propre jeu, au-delà de la simple situation qui exige qu'on parle avec l'autre.

BB : Je vais donner un exemple qui peut renforcer l'intérêt qu'on peut avoir à apprendre ces techniques. À Diplomacy, la plupart des joueurs qui ont un peu d'expérience ont entendu parler du concept de "carebear" (bisounours). L'emploi de ce terme montre déjà à quel point notre communauté est plus âgée que les communautés de joueur habituelles, vu que ça remonte à la culture pop des années 80, mais bon... Un "carebear" est un joueur qui vise délibérément une égalité ou, à tout le moins, qui ne souhaite pas attaquer son principal allié. Et bien soit, il y a des joueurs comme ça, des joueurs qui pensent c'est là que réside le plaisir dans Diplomacy. Ils reconnaissent que c'est jeu où on se trahit dans tous les sens, mais ils ne le font pas eux-mêmes, jamais, quelles que soient les circonstances. J'ai joué plein de fois contre ce type de joueurs et maintenant, grâce à ce vécu, je comprends comment ils pensent, comment ils communiquent et agissent, comment un authentique carebear aborde le jeu... Donc, du fait que je sache tout ça, ou en tout cas, du fait que je croie le savoir... en tous les cas, je pense savoir comment aborder le jeu comme si j'en étais un, si la

situation l'exige. Par exemple, si je pense que mon voisin est un carebear, ou quasiment, et bien je te parie que si j'enfile mon costume de carebear, on va former une alliance du tonnerre dès le début de la partie. Et une vraie alliance entre Carebears peut être dévastatrice, parce qu'ils prennent tous les risques en se fiant totalement à leur allié et attaquent tous les autres. Et ça donne vraiment des parties intéressantes, c'est clair. Et donc, je garde mon costume de carebear aussi longtemps que j'y vois un intérêt. Mais si arrive un moment où je sens que mon allié ne m'est plus d'aucune utilité, que c'est là qu'il faut tenter la victoire : backstab. Il s'avère que je ne suis pas un carebear, tout simplement et que je joue pour gagner, pas pour des matches nuls. Ça n'est pas une critique envers ceux qui voient le jeu sous un autre angle, c'est juste que ça n'est pas ma façon de jouer. Mais du fait que j'ai appris cette technique, j'ai un outil à disposition qui me permet, si la situation l'exige, d'incarner un personnage ou d'imiter un personnage de carebear. Je crois que j'ai même parlé de "scarebear" [jeu de mot intraduisible] sur mon blog, une fois.

FM : On dirait un monstre qu'on croiserait à Halloween.

BB : Ouais, c'est ça, mais l'idée, c'est que je ne suis pas vraiment un carebear, mais que tout ce que tu peux voir ou entendre de ma part est conforme à l'idée que j'en suis un. Il n'y a rien que tu puisses voir ou entendre qui le contredise, jusqu'à ce qu'il soit trop tard. C'est un gros avantage de savoir faire ça si tu le peux.

FM : Ça a l'air terriblement efficace. Hmm... tu peux m'envoyer tes notes sur comment imiter un carebear ?

BB : Ça pourrait faire un très bon article, oui.

FM : Tu devrais carrément. Tu devrais poster un article sur le sujet sur ton blog, ça serait super, je crois. En fait, je devrais probablement essayer moi-même et de faire une vidéo là-dessus, si j'y arrive. Ça a l'air d'être un outil très précieux.

Liens

L'interview complète, sur la chaîne youtube de FloridaMan :

<https://www.youtube.com/watch?v=MQRTHaK34Pg&list=PLS15WkL9C2TdewFIRHBQKCFiayCdvg4XR&index=6>

Le blog de Brother Bored : <https://brotherbored.com/>

From:

<https://diplomania-gen.fr/dokuwiki/> - **diplomania-wiki**

Permanent link:

https://diplomania-gen.fr/dokuwiki/doku.php?id=interview:brother_bored_p6&rev=1718284634

Last update: **2024/06/13 13:17**

